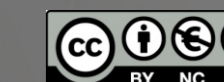


# Tavola Periodica delle Competenze

TPCArt



Liv. 7	<b>PROCEDURA</b> Saper giustificare la scelta di procedure matematiche in base al contesto	<b>GIUDIZIO</b> Esprimere giudizi critici e valutazioni personali	<b>STRATEGIE ARGOMENTATIVE</b> Riconoscere le più comuni strategie argomentative	<b>ARGOMENTAZIONE</b> Riconoscere nel testo argomentativo tesi, obiezioni e contro obiezioni e le loro relazioni reciproche	<b>INTERPRETAZIONE</b> Interpretare criticamente l'informazione, valutandone l'attendibilità	<b>VALORIZZAZIONE</b> Valorizzare le proprie e le altrui capacità		<b>CREATIVITÀ</b> Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali	<b>PROBLEM SOLVING</b> Risolvere problemi tecnici	<b>PENSIERO CRITICO</b> Valutare informazioni per sostenere conclusioni motivate e sviluppare soluzioni innovative	Liv. 7			
Liv. 6	<b>ORGANIZZAZIONE</b> Ideare, pianificare e organizzare un testo o un discorso	<b>MEDIAZIONE</b> Creare ponti linguistici per semplificare un messaggio complesso	<b>SINOSI</b> Costruire una rappresentazione complessiva di un oggetto o di un problema o di sue specifiche parti	<b>FOCUS</b> Riconoscere il tema o l'argomento principale di un testo, di un oggetto iconografico o di un problema o di sue specifiche parti	<b>RELAZIONE INFORMAZIONI</b> Mettere in relazione informazioni, implicite o esplicite	<b>ADATTAMENTO</b> Comprendere i diversi punti di vista		<b>ANALISI</b> Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche	<b>PROGRAMMAZIONE</b> Programmazione	<b>PROBLEM SOLVING</b> Affrontare situazioni problematiche individuando le risorse adeguate, valutando i dati e proponendo soluzioni	Liv. 6			
Liv. 5	<b>ADEGUATEZZA</b> Utilizzare un registro adeguato in uno scambio comunicativo	<b>RAPPRESENTAZIONE</b> Rappresentare un problema con espressioni, equazioni e grafici	<b>FORMALIZZAZIONE</b> Formalizzare il percorso di soluzione e il risultato	<b>STRUTTURA</b> Cogliere la struttura e l'organizzazione formale di un'opera iconografica o di un problema	<b>SCOPO</b> Cogliere le intenzioni, il punto di vista dell'autore o lo scopo	<b>MESSAGGIO/IDEA</b> Cogliere il significato / senso che l'oggetto vuole comunicare	<b>SPIRITO DI SQUADRA</b> Contribuire all'apprendimento comune	<b>EQUITÀ</b> Riconoscere la congruità della valutazione	<b>PRIVACY</b> Proteggere i dati personali e la privacy	<b>SICUREZZA</b> Proteggere i dispositivi	<b>METTERE IN RELAZIONE LE CONOSCENZE</b> Individuare i nodi concettuali e collegarli in modo trasversale	Liv. 5		
Liv. 4		<b>EFFICACIA</b> Gestualità, interazione con gli altri e supporti adeguati	<b>CONGRUENZA RIFERIMENTI</b> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>INFERENZA</b> Fare inferenze, per ricostruire informazioni	<b>ATTENDIBILITÀ</b> Valutare l'attendibilità delle informazioni	<b>FUNZIONE</b> Riconoscere la funzione logico-sintattica di espressioni linguistiche, iconografiche o matematiche e la relazione tra esse	<b>RETORICA</b> Riconoscere figure retoriche e usi figurati dei diversi linguaggi	<b>TEAMWORK</b> Contribuire alla realizzazione delle attività collettive	<b>CONSAPEVOLEZZA</b> Essere in grado di ricostruire le operazioni compiute nel processo	<b>SVILUPPO</b> Sviluppare contenuti digitali	<b>RIELABORAZIONE</b> Integrare e rielaborare contenuti digitali	<b>LICENZE</b> Copyright e licenze	<b>ORGANIZZARE LE CONOSCENZE</b> Pianificare, organizzare, monitorare e rivedere il proprio apprendimento	Liv. 4
Liv. 3		<b>COERENZA COESIONE</b> Coerenza e coesione testuale e comunicativa	<b>LESSICO</b> Ricchezza e padronanza lessicale	<b>FORMA</b> Riconoscere tipo, genere e forma del testo	<b>REGISTRO</b> Riconoscere il registro e il tono del testo	<b>CONNESSIONE</b> Identificare il tipo di connessione che lega fra loro frasi o parti del testo	<b>STILE</b> Riconoscere le caratteristiche stilistiche di un testo o di un'opera iconografica	<b>GESTIONE CONFLITTI</b> Gestire conflitti e differenze	<b>CONOSCENZA</b> Conoscere i contenuti per una corretta valutazione	<b>COLLABORAZIONE</b> Collaborare attraverso le tecnologie digitali	<b>EDUCAZIONE</b> Netiquette	<b>IDENTITÀ DIGITALE</b> Gestire l'identità digitale	<b>REGOLA</b> Applicare le principali regole e formule	Liv. 3
Liv. 2		<b>CONOSCENZE</b> Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>PERTINENZA</b> Sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<b>CONCENTRAZIONE</b> Prestare attenzione a quanto si vede e si ascolta	<b>SIGNIFICATO</b> Ricavare il significato di parole o espressioni dal contesto	<b>SEQUENZA</b> Ricostruire la sequenza, temporale e/o logica, di fatti o fenomeni	<b>VALORE LETTURA</b> Comprendere il valore intrinseco della lettura	<b>INTERAZIONE</b> Interagire in gruppo	<b>COERENZA</b> Essere in grado di giustificare la valutazione	<b>INTERAZIONE</b> Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali	<b>CONDIVISIONE DATI</b> Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali	<b>CITTADINANZA DIGITALE</b> Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali	<b>ACQUISIRE E UTILIZZARE LE CONOSCENZE</b> Acquisire un metodo specifico di lavoro facendo propri i contenuti	Liv. 2
Liv. 1		<b>RISPETTO CONSEGNE</b> Rispettare i vincoli posti nella consegna	<b>CORRETTEZZA</b> Correttezza grammaticale uso corretto ed efficace della punteggiatura o delle pause	<b>DISCERNIMENTO</b> Individuare informazioni che rispondono a uno o più criteri, discriminando l'informazione	<b>ATTENZIONE</b> Riconoscere l'informazione richiesta (anche in forma parafrastica)	<b>CONFRONTI</b> Effettuare confronti e distinguere l'informazione corretta	<b>INFORMAZIONE</b> Individuare l'informazione	<b>RISPETTO</b> Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali	<b>CRITERI</b> Rispettare i criteri condivisi	<b>RICERCA</b> Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali	<b>GESTIONE DATI</b> Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	<b>VALIDAZIONE</b> Valutare dati, informazioni e contenuti digitali	Liv. 1	
		<b>COMUNICARE</b>		<b>LEGGERE E COMPRENDERE</b>				<b>COLLABORARE</b>	<b>VALUTARE</b>	<b>DIG COMP 2.1</b>		<b>APPRENDERE</b>		